

Προηγμένη τεχνογνωσία, διεπιστημονικότητα και επαγγελματικά προφίλ που αποκρίνονται στις προκλήσεις αειφορικής διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς

Ομότ. Καθ. ΕΜΠ Αντωνία Μοροπούλου Μέλος Διοικούσας Επιτροπής ΤΕΕ Επιστημονικά Υπεύθυνη του προγράμματος EDICULA

EDICULA

Educational Digital Innovative Cultural heritage related Learning Activities

Project Code: 2020-1-EL01-KA203-079108



NATIONAL TECHNICAL UNIVERSITY OF ATHENS [GREECE]



SAPIENZA UNIVERSITA DI ROMA [ITALY]



BEZALEL ACADEMY
OF ARTS AND DESIGN
[ISRAEL]

PerpetielSI SRL

PERPETIELSI SRL

[ROMANIA]



ISRAEL ANTIQUITIES
AUTHORITY
[ISRAEL]



HELLENIC RESEARCH INSTITUTE OF THE ALEXANDRIAN CIVILIZATION [GREECE]

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union









EDICULA

Educational Digital Innovative Cultural heritage related Learning Activities

Project Code: 2020-1-EL01-KA203-079108















Educational activities for the transfer of the knowhow that we developed in the project, with the National Technical University of Athens – NTUA as the coordinator of the European Erasmus + Program EDICULA and participating institutions: University of Sapienza in Rome (Italy), the Bezalel Academy of Arts and Design, Jerusalem (Israel), Israel Antiquities Authority – IAA (Israel), the Hellenic Research Institute of the Alexandrian Civilization - HRIAC (Greece), Perpetiel SI SrI (Romania) so as to continue offering and exchanging knowhow and experiences augmenting the continuation of the works in the Church of the Holy Sepulchre, on this occasion with the responsibility of the Sapienza University of Rome, as well as to other World Cultural Heritage rehabilitation and protection projects.



OBJECTIVES

The objectives of the EDICULA project are:

- to <u>disseminate through education the interdisciplinary and innovative research and know-how</u> developed in the <u>rehabilitation of the Holy Aedicule</u> under NTUA leadership
- cultivate <u>cooperation between NTUA and UNIROMA1</u> in the <u>projects of rehabilitation of</u>
 the Holy Aedicule and the underground interventions in the Church of the Holy
 Sepulchre in Jerusalem,
- to utilize the interdisciplinary and innovative research in the rehabilitation of the Holy Aedicule, its context and setting, to trans-cut with the history of architecture in Jerusalem, through cooperation with BEZ and IAA, and promote transdisciplinarity as an educational lever in the protection of CH, through cooperation with HRIAC, as well
- to create advanced educational material and dissemination by using AR, through cooperation with PerpetielSI, to create (i) an educational toolkit and (ii) digital games, in order to promote social responsibility and awareness



OBJECTIVES

The objectives of the EDICULA project are:

- to reform the curricula of the three postgraduate programs of the EDICULA partners, in order to exchange good practices and create new courses that in a complimentary approach will lead to the promotion of a Joint Master Degree in the field of protection of monuments
- to develop the EDICULA Teachers' Course, in order to train higher education teachers to promote the transdisciplinary scientific synthesis as a key element for innovative education
- to proceed with the organization of multiplier events, such as (i) hands-on events in Jerusalem and Alexandria, (ii) special conference sessions in Athens
- to promote students to a professional and entrepreneurship mentality, by advancing education in collaboration with enterprises concerning technical works and digital applications, and thus enhance learning outcomes to ensure professional qualifications



EDICULA PROJECT STRUCTURE

EDICULA project Management and Implementation

Transnational Project Meetings

Example 21.10.2020

Review Meeting 1 12.2021

Review Meeting 2 03.2022

Final Project Meeting 02.2023

O1: EDICULA

EDUCATIONAL

TOOLKIT

O2: EDICULA

CURRICULA

REFORMATION

O3: EDICULA

HANDS-ON

FRAMEWORK

O4: EDICULA

DIGITAL

GAMES

O5: EDICULA SYNTHESIS

MULTIPLIER EVENTS E1: The Holy Sepulchre Hands-on Experience 03.2022 E2: The Alexandria
Immersive Experience

06.2022 & 12.2022

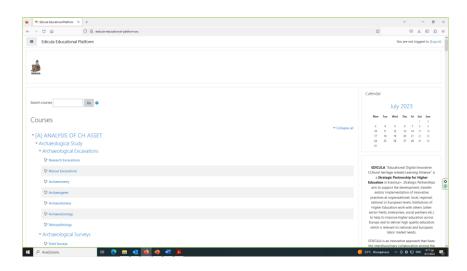
E3: EDICULA
Innovation Session
TMM_CH Conf.
12.2021

E3: EDICULA
Educational Session
TMM_CH Conf.
12.2021

EDICULA Teachers' Course 03.2023 O1: EDICULA

EDUCATIONAL

TOOLKIT

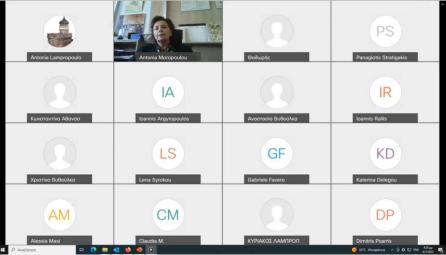


O2: EDICULA

CURRICULA

REFORMATION





Postgraduate curricula reformation

- The UNIROMA1 postgraduate curricula reformation has been proceeded with the design and organization of 2 new compulsory core courses ["Applied geosciences and bioconservation laboratory" "Plant biology and conservation for cultural heritage"] and 1 new optional course ["Climate risk assessment of cultural heritage"] within Post Graduate Program in "Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage". 2021-2022 implementation has been evaluated to be taken under consideration within 2022-2023 implementation.
- The NTUA postgraduate curricula reformation has been proceeded with the design and reformation of 3 optional courses [The rehabilitation of the Holy Aedicule of the Holy Sepulchre in Jerusalem Interdisciplinary documentation and guidelines for the exploiting and revealing of cultural assets augmenting their resilience] within Post Graduate Program in "Protection of Monuments" Direction "Materials and Conservation Interventions". The reformation of the 1st course took place in fall 2021-2022 and the implementation of the reformation of the 2nd and 3rd courses took place in spring 2023.
- The **BEZ Master postgraduate curricula reformation** has been proceeded with the design of co-teaching and studio activities forwarding hands-on approaches [new track in Conservation and Heritage Jerusalem lab 2022 Growing Jerusalem] within Post Graduate Program in "Urban Design"

Upscaling EDICULA curricula reformation with the perspective of a future joint Master Degree

- The curricula reformation can act as the first step towards a **post-EDICULA future creation of a Joint Master Degree** that will contribute in European level to provide new skills to the professionals requested in the field of the conservation of Cultural Heritage, in accordance with the European Skills Agenda.
- UNIROMA1 has developed a "Tuning matrix" that is still being completed by all EDICULA academic partners, in order to identify the needs and objectives of such a Joint Master Degree and serve as a basis for its design, as a post-EDICULA proposal. The tuning matrix will serve as the guide to design the joint syllabus of the proposed Joint Master degree.
- The EDICULA reformed courses will be part of the **future joint curricula**. Contents developed in the EDICULA hands-on and the EDICULA immersive experience will also be included.

PhD thesis assignment and elaboration

- The UNIROMA1 Department of Earth Sciences has assigned a PhD thesis to Adi Sela Wiener, which is already under elaboration, with the title "Redefining urban heritage materiality: a conceptual study of Jerusalem" under the cosupervision of Prof. Gabriele Favero (Department of Environmental Biology, Sapienza University of Rome) and Dr. Laura Medeghini (Department of Earth Sciences, Sapienza University of Rome).
- NTUA has opened a **new PhD position** within EDICULA concept at the NTUA School of Rural, Surveying and Geoinformatics Engineering within the subject "Decision making in the analysis of technologies of image analysis / computer vision in the structural condition of materials of cultural heritage monuments". In parallel, a PhD thesis within the scientific topics of EDICULA, with the title "Standard information system for the management, processing and analysis of large multidimensional data for the diagnosis of historical monuments" is under elaboration at the NTUA Section of Materials Science and Engineering under the supervision of Emer. Prof. A. Moropoulou.
- **BEZ** has been inquiring for a practice-based PhD assignment in cooperation and co-supervision with the Hebrew University, which will be helpful in order to achieve the assignment, since the Israel academic framework for PhD elaboration is different than the European.

O3: EDICULA HANDS-ON FRAMEWORK

D3.1 | Survey of Hands-on methodologies

12. Is the course supported by external providers (such as: other faculties and departments, outsourcing instructors and contributors, collaborat...n with other institutions/ industry partners, etc.)?

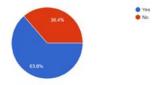


Fig. 3.6 | External providers

3.3 | ASSESSMENT AND EVALUATION

Two open questions dealing with evaluation of the state of the art of hands-on methodologies in the field of Cultural Heritage were presented, with an additional space to add open remarks. These final questions were answered by closed to three-quarters (73%) of the contributors. Their insights provide a thorough and important input for the summary and conclusions of Task 3.1 presented in the following chapter. Below are the questions with the full responses. Significant components are highlighted.

- Please describe your opinion regarding the constructive alignment between the learning outcomes, course's objectives, or pedagogic tools (with special attention to the hands-on feature) and the evaluation process:
- a) How do the pedagogic methods applied in the course contribute to the achievement of the declared learning outcomes?

Very important for the two first semesters of the program to achieve interdisciplinary and intercultural collaborative methodologies.

The timing of the course; interdisciplinary and intercultural collaborative methodologies.

Exercises under the reflected light microscope will allow the student to be able to recognize the main opaque minerals in reflected light and their alteration products.

Strengthening of problems identification and analysis.

The intensive workshop is resulting in good design projects, the mixed groups (Israelis and foreign students) help. Tours of relevant sites add good reference points.

- > The intensity of the course;
- > Supporting pedagogical methodologies in the sites;

Page 10 of 41

General information General remarks: - in the questions to follow please indicate only one course. - For any additional course in the same program, or for any additional program please open a new form. - Filling the form may take approximately up to an hour and a half, - Information gathered in the form will be used for the EDICULA project. Please indicate the name of the contact person from the EDICULA project and the name of the institution: * Your answer Contributor: Please indicate the following details that are related to the contributor (the person filling the form) Name of contributor: * Your answer Email address: * Your answer Name of the academic institution and the faculty: * Your answer Back Next Clear form

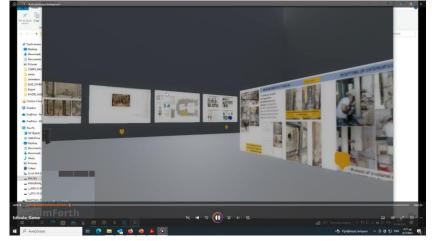
O4: EDICULA

DIGITAL

GAMES

NTUA/ Perpetiel













MULTIPLIER EVENTS

E1: The Holy
Sepulchre Hands-on
Experience
03.2022



















MULTIPLIER EVENTS

E2: The Alexandria *Immersive Experience*

06.2022 & 12.2022

3D scanning in Alexandria

• Shallalat Park – Excavation of the HRIAC Director and Coordinator Dr K. Papakosta









Data acquired with the kind permission of Dr K. Papakosta



3D scanning in Alexandria



Terrestrial laser scanning

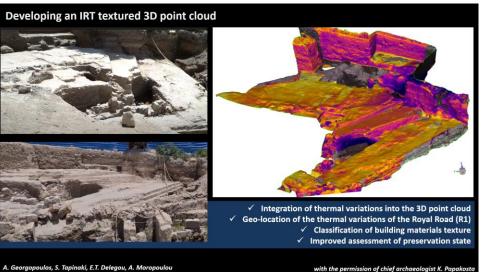


Museum of the Greek Orthodox Patriarchate of Alexandria and All Africa

Data acquired after invitation and with the kind permission of the Patriarch of Alexandria and All Africa

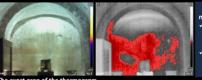






IRT monitoring in the Museum of the Greek Orthodox Patriarchate of Alexandria and all Africa





- masonry below the arch:
 - The masonry's part designated by the red color can reach temperatures below the
- deviating from the vertical, due

Area A: higher T, due to spot light stimulation, special geometry (apse), patches of newer restoration plasters & salt efflorescence

Higher T of Area B indicates the presence of a defect area, non

width (1°C)

- The higher T of Spot 3 is attributed to salt efflorescence and surface exfoliation

MULTIPLIER EVENTS

E3: EDICULA
Innovation Session
TMM_CH Conf.
12.2021

E3: EDICULA
Educational Session
TMM_CH Conf.
12.2021













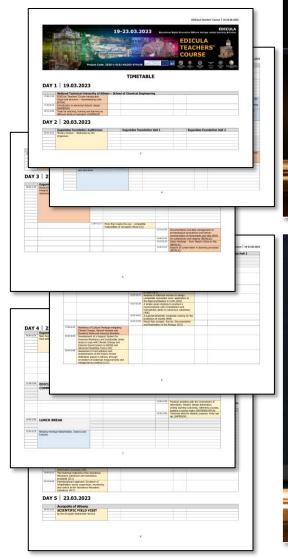








EDICULA Teachers' Course 03.2023













O5: EDICULA SYNTHESIS



Εκδήλωση EDICULA Synthesis

Προηγμένη τεχνογνωσία, διεπιστημονικότητα και επαγγελματικά προφίλ που αποκρίνονται στις προκλήσεις αειφορικής διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς



Emblematic application of [1] Interdisciplinarity & innovative approach [2] Dynamic digital documentation as a core space of integration

The rehabilitation of the Holy Aedicule of the Holy Sepulchre

NATIONAL TECHNICAL UNIVERSITY OF ATHENS
Chief Scientific Supervisor
Emer. Prof. Antonia Moropoulou

NTUA Interdisciplinary Team
Prof. E. Korres, Prof. A. Georgopoulos, Prof. A. Moropoulou, Prof. C. Spyrakos,
Assist. Prof. Ch. Mouzakis, Deputy Construction Site Manager

Innovations of the Holy Aedicule rehabilitation

Dynamic digital documentation as a core space of integration

This interdisciplinary project, within a holistic approach, merges capabilities and know-how from the scientific fields of architecture, civil engineering, surveying engineering, materials science and engineering, information technology, archaeometry and archaeology.

Throughout the project, innovative and high-measuring technologies were applied - with emphasis on non-destructive techniques - to fully document the Holy Aedicule, assess its state of preservation, identify the causes of the observed damages, and monitor all rehabilitation interventions



Innovations of the Holy Aedicule rehabilitation

Dynamic digital documentation as a core space of integration

The three-dimensional reconstruction of the monument provides an integrated core space, enables and optimizes:

- ✓ Accurate and detailed (3D) design of rehabilitation interventions
- ✓ Estimation of required quantities of restoration materials
- ✓ Dynamic environment for the optimization and redesign processes throughout all stages of the rehabilitation project
- ✓ Assessment of the rehabilitation, with reference to the main goals

Merging of all necessary information through the 3D data is achieved, by a **fragmented approach**

This provides the basis for TRANSDISCIPLINARITY



Aim and interdisciplinary methodology of Research

DOCUMENTATION

Integrated documentation of the problem

Geometric, Structural, Architectural documentation Documentation and characterization of building materials

DIAGNOSIS

Prospection of building phases and decay diagnosis and pathology



Assessment of current state against static and seismic loads

PROPOSAL

Principles, ethics, requirements and instructions for conservation reinforcement and rehabilitation materials and interventions Continual update of the three religious communities of the Holy Church of the Resurrection in Jerusalem and organization of scientific and institutional debate for decision making regarding the most appropriate solution.

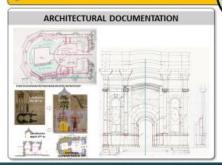
INTERRELATED GEOMETRIC, ARCHITECTURAL, MATERIALS AND STRUCTURAL DOCUMENTATION

How architectural,
historical and materials
characterization
geometrical
documentation and
structural assessment act
as knowledge based
digital infrastructure to
support the design of the

rehabilitation



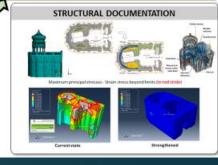






MATERIALS DOCUMENTATION

DIAGNOSTIC INTERDISCIPLINARY STUDY





Optimization of planning of all stages of the rehabilitation works while addressing case-specific limitations



All stages of the works and logistics of human resources, instrumentation and materials were carefully planned and controlled, so that necessary works could be performed in parallel at adjacent areas of the Aedicule

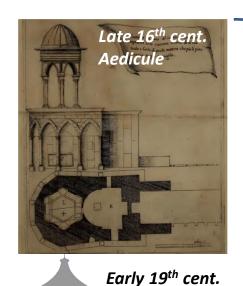
The actual works were performed during the night, when the Church was closed to the public, with the exception of the sixty hours when the Tomb of Christ was opened, during the grouting process, when the monument was inaccessible to the public



INNOVATIVE METHODOLOGY TO REVEAL AND INTERPRET FINDINGS TO PRESERVE AND HIGHLIGHT THE VALUES OF THE MONUMENT



HISTORIC REPRESENTATION OF THE HOLY AEDICULE EVOLUTION BY DIGITAL CORRELATIONS: LATE 16th & EARLY 19th CENT. AEDICULE



Aedicule

Lampropoulos, K.C., Korres, M., Moropoulou, A. "A transdisciplinary approach to reveal the structural evolution of the Holy Aedicule in the Church of the Holy Sepulchre", in Nondestructive Evaluation and Monitoring Technologies, Documentation, Diagnosis and Preservation of Cultural Heritage, Eds. A. Osman and A. Moropoulou. Springer, SPM (2019) 107-120.[DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-030-

25763-7 8

PLANE OF UPPER STRUCTURAL CRACK AT MYRRHBEARERS WALL PAINTING

PLANE OF LOWER STRUCTURAL CRACK AT MYRRHBEARERS WALL PAINTING

REMNANTS OF ORIGINAL AEDICULE (HOLY ROCK)

Pianta et alzata del santissimo sepolchro inprofilo acio ciascuno siserui de la sua Scala e farla di quella materia che piu li piace Senza troppo travadlio. PLANE OF MIDDLE STRUCTURAL CRACK AT MYRRHBEARERS WALL PAINTING B METAL TIE EMBEDDED AT THE BASE OF THE 19th c. CHAPEL DOME DOME NICHE BASE AT THE SAME PLANE AS 16th c. CHAPEL ROOFTOP OUTLINE OF THE INTERIOR OF THE 16th c. CHAPEL OF THE ANGEL POSSIBLE EXTENT OF THE RETAINED PARTS OF THE 16th c. AEDICULE

The digital correlation, (NDT prospection, and architectural, geometric and historic documentations) of the late 16th and the early 19th c. Aedicule indicates the probability of embedded parts of the earlier structure:

- At the western part, up to the Myrrhbearers area
- At the eastern part, up to 1.5m of the northern masonry of the Chapel of the Angel



ACHIEVING THE PROJECT'S GOALS:

c

ARCHAEOLOGICAL SEMANTICS OF THE UNDERGROUND AREA OF THE CHURCH OF THE HOLY SEPULCHRE

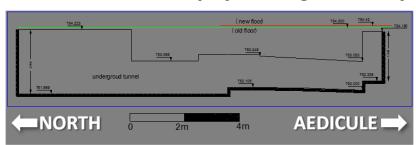
2. REVEALING AND PRESERVING VALUES

The Corbo's excavation **NTUA GEOMETRIC SURVEY NTUA GPR SURVEY** ELEN ROAD **CORBO DOCUMENTATION** 30m

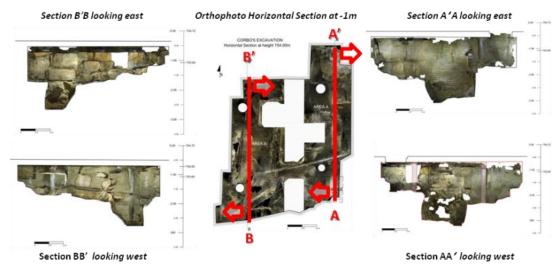
The Holy Aedicule is located at the center and above a cluster of underground cisterns, and natural and manmade underground voids and spaces

NTUA Laboratory of Photogrammetry

Geometric documentation (vertical section) of cistern C1



Geometric documentation of Corbo's Excavation



Effective implementation methodology

Funding Crowdsourcing Project implementation by the Technical Bureau under the responsibility of the three religious authorities

ORGANISATION
MANAGEMENT OF
CONSTRUCTION
SITE

High supervision with continual documentation, diagnosis, pilot applications and update of the study by the NTUA interdisciplinary Research Group



In-situ Interdisciplinary
Documentation and
Monitoring Laboratory –
Training of the Technical Staff

The continued operation of pilgrimage of the Holy Sepulchre is ensured

INNOVATIVE MULTILAYERED DATA MANAGEMENT

The Integrated Information System Platform:

- ✓ establishes and develops transdisciplinarity among:
 - · relevant scientific and engineering fields
 - · digital and non-digital layers of information
 - · non-destructive and analytical information creation technologies
- utilizes the information created through the rehabilitation project:
 - · sets interelationships
 - creates a digital infrastructure where information can be assigned spatially for further correlation with others
- ✓ offers modular functionalities
- ✓ is extendable
- ✓ is applicable to other cases
- √ is transferable



This integration establishes transdisciplinarity

Usability of Digital Driven Preservation of CH

Innovative Multilayer Data Management – Platform Architecture

Content-Based Management through Semantic Data Integration

Multilayer Management of Information Big Data Integration

- · Non destructive Testing
- · Analytical Techniques
- Spatial

Decision

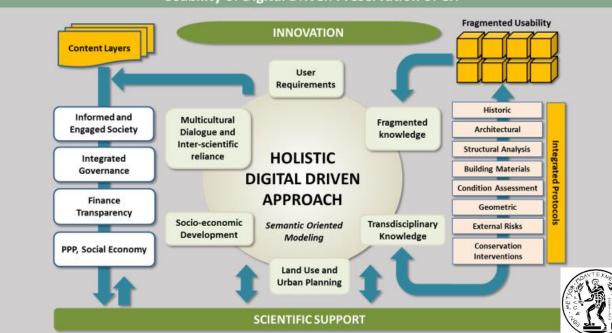
making upon

the study

- Historic
- Time, etc.



Multilayer Data Fusion

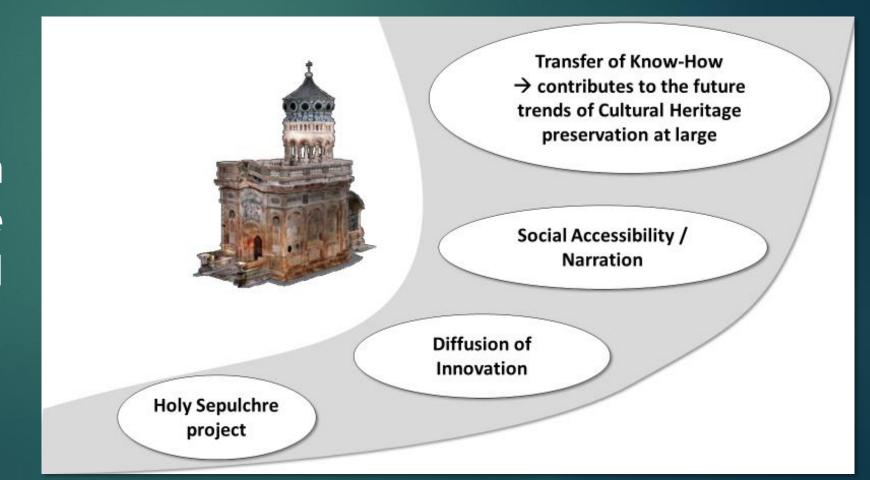


Platform as the cornerstone for data management, knowledge acquisition & information sharing

From multi - disciplinarity to trans - disciplinarity

From research & work to training

Holistic approach for the sustainable preservation of CH





Το ΤΕΕ και ο τεχνικός κόσμος έχουν συμβάλλει στον εκσυγχρονισμό του θεσμικού πλαισίου των μελετών και έργων γενικότερα και ειδικότερα στην προστασία μνημείων σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού:

- Στην τελική διαμόρφωση του **Ν. 3028/2002** (ΦΕΚ Α-153/28-6-2002) «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» σε συνεργασία με τον Υπ. Πολιτισμού κ. Ευάγγελο Βενιζέλο
- Στην συζήτηση και από κοινού συμφωνία για τις προδιαγραφές μελετών (αρχιτεκτονικών, δομοστατικών και διαγνωστικών μελετών, μελετών συντήρησης, προστασίας, αναστήλωσης, ανάδειξης, διαχείρισης και ολοκληρωμένης χρήσης των μνημείων) και εφαρμογή συστημάτων ποιοτικού ελέγχου στα έργα συντήρησης και αναστήλωσης, τον Μάρτιο του 2007 (Επιστημονικές Ημερίδες του ΤΕΕ για την Προστασία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς)

Παρόλο που διαδοχικά από τότε καταθέταμε σε όλες τις κυβερνήσεις τις προτάσεις αυτές, δεν θεσμοθετήθηκαν ακόμα.

Μόνο το 2019 η Υπ. Πολιτισμού Μ. Ζορμπά θεσμοθέτησε ορισμένες προδιαγραφές, χωρίς ωστόσο να λάβει υπ' όψιν της τις προτάσεις του ΤΕΕ.

Σήμερα συζητάμε στο ΤΕΕ τη θέσπιση της διεπιστημονικής συνεργασίας στις μελέτες και τα έργα της προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς, διατηρώντας τις προδιαγραφές των επιμέρους μελετών θεσπίζοντας αυτές που λείπουν ως άνω.

Υπάρχει, βεβαίως, το θεσμικό πλαίσιο συγκρότησης Ομάδας Εργασίας στο Π.Δ. 99/2018 (Αρθρο 1, παρ. 6) «Η μελέτη και η εκτέλεση έργων επιπέδου διπλωματούχου μηχανικού δύναται, ανάλογα με τις ανάγκες του έργου, να υλοποιείται από διεπιστημονική ομάδα, υπό τον συντονισμό διπλωματούχου μηχανικού. Η κεντρική ευθύνη αναφορικά με την οργάνωση, επιμερισμό καθηκόντων, διοίκηση και συντονισμό εργασίας διεπιστημονικής ομάδας ειδικοτήτων διπλωματούχων μηχανικών και άλλων, αναλαμβάνεται από τον συντονιστή διπλωματούχο μηχανικό» και οι προδιαγραφές για τον συντονιστή της διεπιστημονικής ομάδας καθορίζονται από το άρθρο 2

Η προσπάθεια αυτή συνδέεται με την Ανάπτυξη Ικανοτήτων (Capacity Building) σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Η Ευρώπη έχει προετοιμάσει μέσα από το **πρόγραμμα 4CH**, όπου μετέχω στην συντονιστική ομάδα του **Advisory Board**, το **Competence Centre** ως Κέντρο Ικανοτήτων και Δράσεων που αποσκοπεί να ενισχύσει και εθνικές διαδικτυώσεις οι οποίες θα οδηγήσουν σε αντίστοιχα εθνικά κέντρα αν χρειαστεί.

Συνεπώς, μπορούμε να δημιουργήσουμε άμεσα ένα εθνικό δίκτυο του τεχνικού κόσμου σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού, προκειμένου να δώσουμε περιεχόμενο στη γενική κατεύθυνση σήμερα που είναι η ψηφιακή πολιτιστική κληρονομιά.

Παρόλο που το 4CH δίνει την έμφαση αυτή και συμπληρωματικά διαπιστώνει τις ελλείψεις στις διαγνωστικές μελέτες και εισηγείται την συμπερίληψη των μελετών (χαρακτηρισμός υλικών, διαγνωστική μελέτης, κλπ) και την εισαγωγή επιτόπου μελετών μη καταστρεπτικού ελέγχου, δεν τα διασυνδέει με τις τρέχουσες μελέτες που αποτελούν απαραίτητη προϋπόθεση για την αδειοδότηση του έργου (αρχιτεκτονικές, δομοστατικές, τοπογραφικές, Η/Μ μελέτες, περιβαλλοντικές).

Η παρέμβαση μου στο Competence Centre κατά την διάρκεια της συνάντησης «**4CH General Assembly - Advisory Board Session»** στο **Bilbao**, στις **27 Ιουνίου 2023**, είχε τον ίδιο χαρακτήρα με αυτό που προτείνω ολοκληρώνοντας το πρόγραμμα **Erasmus+ EDICULA**, δηλαδή **να διερευνήσουμε και να προτείνουμε την θεσμοθέτηση της διεπιστημονικής συνεργασίας στις μελέτες και τα έργα της προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς**



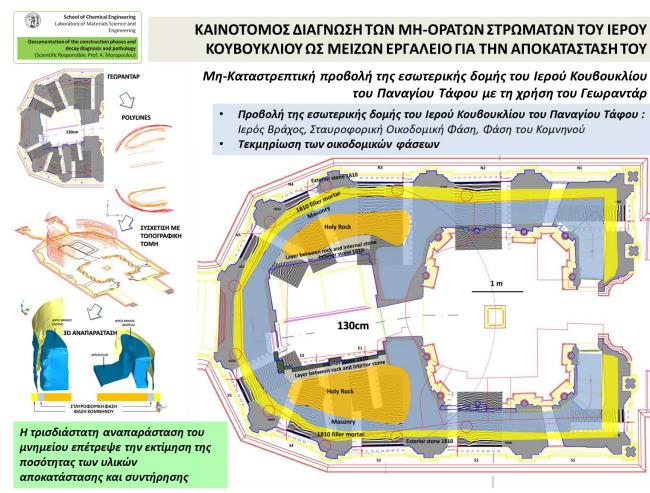
Το έργο αποκατάστασης του Ιερού Κουβουκλίου του Παναγίου Τάφου στα Ιεροσόλυμα και η αποκατάσταση του Καθολικού της Ιεράς Μονής Βαρνάκοβας, αποτελούν υποδείγματα σύνθεσης των διαφορετικών ειδικοτήτων στα τρισδιάστατα μοντέλα τεκμηρίωσης μνημείων και ιστορικών κτηρίων.

Ο κίνδυνος έγκειται στο να μη πραγματοποιούνται 3D απεικονίσεις με φωτογραμμετρικές μεθόδους υψηλής ακρίβειας που θα επιτρέψουν την ανάρτηση και σύνθεση (merge) των δεδομένων με την ακρίβεια που απαιτούν ο αρχιτεκτονικός και δομοστατικός σχεδιασμός, ανασχεδιασμός και μελέτες.

Η φωτογραμμετρική απεικόνιση του έργου επέτρεψε να παρουσιάσουμε βάσει των αποτελεσμάτων του μηκαταστρεπτικού ελέγχου την 3D μορφολογία του Ιερού Βράχου και του εσωτερικού χώρου των φατνωμάτων που περιλαμβάνει τις ιστορικές τοιχοποιίες διαφόρων περιόδων και τις φάσεις των κονιαμάτων.

Αυτό μας επέτρεψε να προγραμματίσουμε το έργο με μεγάλη ακρίβεια





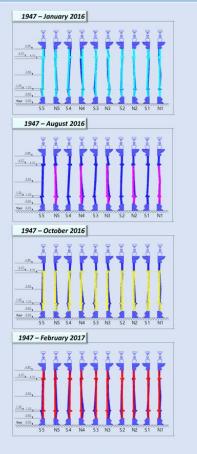
Μας επέτρεψε επίσης κατά την διάρκεια του έργου, αποτυπώνοντας με φωτογραμμετρική ακρίβεια όλες τις επιφάνειας των φάσεων της αποκατάστασης, να τροποποιήσουμε το αρχικό γενικό υπολογιστικό μοντέλο πεπερασμένων στοιχείων (FEM) για να αποτιμήσουμε πρωτοποριακά και με ακρίβεια την αποκατάσταση της δομικής ακεραιότητας του μνημείου

Καθ. Κ. Σπυράκος, Δρ. Χ. Μανιατάκης **Initial state** Σχολή Πολιτικών Μηχανικών ΕΜΠ Η ΑΠΟΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΑΠΟΚΑΤΕΣΤΗΜΕΝΟΥ Max: +2.171e+06 Elem: ALLWR-COL2-1.27559 Node: 8154 ΚΟΥΒΟΥΚΛΙΟΥ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΝΕΤΑΙ Το αποκατεστημένο Κουβούκλιο πληροί τα κριτήρια επιτελεστικότητας σε σχέση με την εμφάνιση βλαβών, σε σεισμική φόρτιση Φέρει αποτελεσματικά και ομοιογενώς τις Seismic activity μέγιστες κύριες τάσεις **Strengthened** affecting Jerusalem

Ταυτόχρονα, η ανάταση των πεσσών μετά από παρακολούθηση ακριβείας με γενικό γεωδαιτικό σταθμό και η επιστροφή του μνημείου χωρίς απόκλιση στην κατακόρυφο, μας επέτρεψε να απομακρύνουμε τον σιδηρούν κλωβό που ήρε τις παραμορφώσεις



ΕΚΜΗΔΕΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΣΕΩΝ - ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΜΕΙΩΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΚΛΙΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΟ



Με διασφαλισμένη τη δομοστατική ακεραιότητα του Ι. Κουβουκλίου, ο **Μεταλλικός Κλωβός,** που εγκαταστάθηκε από τους Βρετανούς το 1947 (Freeman) με σκοπό την άρση των παραμορφώσεων και τη διασφάλιση της ασφάλειας του, **αφαιρέθηκε**



Χρονική εξέλιξη των αποκλίσεων των πεσσών από την καθετότητα - εκμηδενισμός των παραμορφώσεων

Καθ. Α. Γεωργόπουλος, Αν. Καθ. Ε. Λαμπρου, Αν. Καθ. Γ. Πανταζής Σχολή Αγρονόμων Τοπογράφων Μηχανικών ΕΜΠ

Εάν συγκρίνουμε το φωτογραμμετρικό μοντέλο του ΕΜΠ με το τρισδιάστατο μοντέλο του National Geographic θα διαπιστώσουμε ότι το τελευταίο είναι καλό για AR και VR εφαρμογές ή για να εισαγάγει τον κόσμο στο μνημείο, αλλά όχι για την ακρίβεια που απαιτείται για τον σχεδιασμό, ανασχεδιασμό ενός σύνθετου έργου

Τρισδιάστατο μοντέλο του Ι. Κουβουκλίου του National Geographic

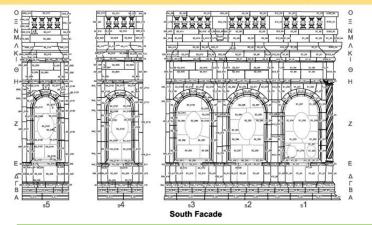


Τρισδιάστατο μοντέλο του Ι. Κουβουκλίου μετά την αποκατάσταση του (ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ)



Είναι αναγκαία η εξειδικευμένη εργασία τοπογράφων μηχανικών, με αξιοποίηση οργάνων υψηλής μετρητικής τεχνολογίας, καθώς το φωτογραμμετρικό μοντέλο του ΕΜΠ παρέχει την ακρίβεια (1cm) που απαιτείται για τον σχεδιασμό, ανασχεδιασμό ενός σύνθετου έργογ σε σύγκριση με την ακρίβεια (>10cm) που παρέχουν τα μοντέλα που προκύπτουν από σαρώσεις για τυπικές AR & VR εφαρμογές.

Σχέδιο από τη Τρισδιάστατη Γεωμετρική Τεκμηρίωση

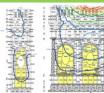




Η ΨΗΦΙΑΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΣΕ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ ΜΕ ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΜΑΤΩΝ ΕΞΟΛΚΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΠΕΡΑΣΜΕΝΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΑΓΚΥΡΩΣΗΣ ΤΩΝ ΟΡΘΟΜΑΡΜΑΡΩΣΕΩΝ

Υπολογισμό των σεισμικών φορτίων για το σχεδιασμό των αγκυρώσεων των ορθομαρμαρώσε ων μέσω ανάλυσης FEM









Τρισδιάστατη Γεκμηρίωση των λίθων

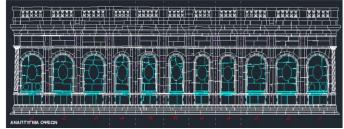






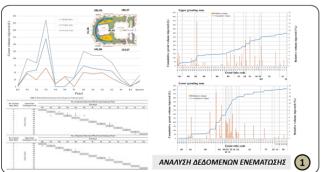
Σχέδιο Θέσεων Ενίσχυσης

Η αρχιτεκτονική και γεωμετρική τεκμηρίωση επιτρέπει τον σχεδιασμό των θέσεων των αγκυρίων και Βλήτρων

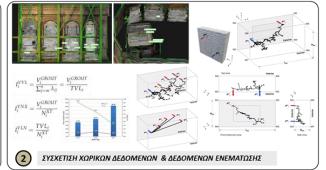




Ομοίως, κατά την επιτόπου αποτίμηση των υλικών και επεμβάσεων αποκατάστασης που πραγματοποιήθηκαν σε πραγματικό χρόνο η ανάρτηση των δεδομένων του μηκαταστρεπτικού ελέγχου στα 3D φωτογραμμετρικά μοντέλα επέτρεπε αποτίμηση και συμπληρώσεις – διορθώσεις με ακρίβεια και σε πραγματικό χρόνο

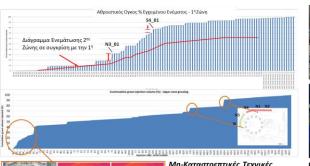


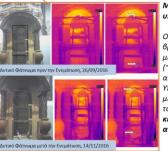


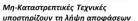


K.C. Lampropoulos, M. Apostolopoulou, E. Tsilimantou, A. Moropoulou. The Grouting Process as an Innovative Tool for the Assessment of the State of Preservation and Internal Features of the Holy Aedicule of the Holy Sepulchre. Heritage, 5, 61–87, 2022

Εξέλιξη της διαδικασίας ενίσχυσης/ομογενοποίησης, μέσω συν-ανάλυσης χωρικών δεδομένων και δεδομένων ΜΚΕ, σε ένα εργαλείο αξιολόγησης της δομής της κατασκευής







Οι περιοχές των φατνωμάτων που βρίσκονται υψηλότερα, εμφάνισαν μεγαλύτερη "απορρόφηση" ενέματος ("40%), γεγονός που συμφωνεί με τα αποτελέσματα της Θερμογραφίας Υπερύθρου που έλαβαν χώρα αμέσως μετά την ενεμάτωση των κάτω ζωνών, τα οποία υπέδειξαν την παρουσία κενών σε αυτές τις περιοχές και την ανάγκη ενεμάτωσης τους









Για αυτούς τους λόγους το EDICULA πρότεινε τη δημιουργία ειδικής Θέσης ΔΕΠ στο ΕΜΠ με τίτλο "Επιστημονική υποστήριξη στη λήψη αποφάσεων για την διεπιστημονική τεκμηρίωση και παρακολούθηση μνημείων μέσω του χαρακτηρισμού των δομικών υλικών, της διάγνωσης της φθοράς και της αποτίμησης των επεμβάσεων συντήρησης και αποκατάστασης" για την διεπιστημονική σύνθεση των δεδομένων στα φωτογραμμετρικά μοντέλα Η πιλοτική εφαρμογή στην Ελλάδα στο έργο αποκατάστασης του Καθολικού της Ιεράς Μονής Βαρνάκοβας από τη διεπιστημονική ομάδα του ΕΜΠ (Διεπιστημονική διαγνωστική έρευνα και προτάσεις για την αποκατάσταση του Καθολικού και των κελιών της Μονής Βαρνάκοβας στη Φωκίδα – Κωδ. ΕΛΚΕ ΕΜΠ 91002200) και η αποτίμηση υλικών και επεμβάσεων αποκατάστασης στη διάρκεια του έργου (Υψηλή επιστημονική επιστασία του έργου αποκατάστασης του καθολικού της ιεράς Μονής Βαρνάκοβας διεπιστημονικά Κωδ. ΕΛΚΕ ΕΜΠ 91009500) επέτρεψε να συνδεθούν οι απαιτούμενες αρχιτεκτονικές, δομοστατικές, τοπογραφικές Η/Μ μελέτες και η διαγνωστική μελέτη, μελέτη υλικών, μελέτη μηκαταστρεπτικού ελέγχου με ακρίβεια στο μνημείο



Υψηλή επιστασία: Ομοτ. Καθ. Α. Μοροπούλου

Κύριος Ερευνητής: Αν. Καθ. Χ. Μουζάκης

Επιβλέποντες Αρχιτέκτονες Μηχ.: Γ. Ανδριωτάκης, Ι. Βομπίρη

3D μοντέλα: Τ. Κουϊμτζόγλου, Ε. Τσιλιμαντού

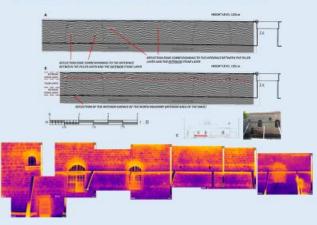
Υπό την εποπτεία της Εφόρου Αρχαιοτήτων Φωκίδας Δρ. **Α. Ψάλτη**, με την έγκριση των μελετών από το **Κ.Α.Σ.**, υπό την παρακολούθηση του Δ/ντή Αναστήλωσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού, Δρ. **Θ. Βλαχούλης**, σε συνεργασία με την Δ/νση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων, Δρ. **Μ. Μερτζάνη**

Interdisciplinary study and rehabilitation proposals

The stages include multispectral & interdisciplinary analysis:

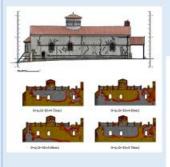
3. On site non-destructive testing

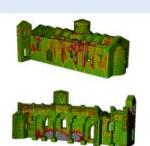
OBTAIN INFORMATION REGARDING "UNSEEN" FEATURES AND PATHOLOGY



4. Structural analysis

ASSESS VULNARABILITY AND EXAMINE **MEASURES FOR STRUCTURAL INTEGRITY**

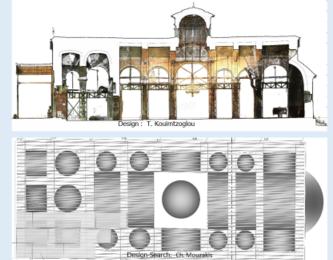




New findings during the project – Restoration of the roof

During the study, a specific plan was proposed and accepted regarding the restoration of the roof

The roof of the Temple consists of a vaulting system that is composed of domes, semi-domes and groin vaults, which rest on columns and pillars.



New findings during the project – Restoration of the roof

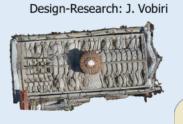
However, when the roof was opened during the project, a complex building system was found

The slope of the roof is formed by stone gables, the gaps between which are bridged with wooden logs. Design-Research: J. Vobiri The gaps are filled with stones and mortar. Stone slabs, wooden logs, slats and tiles were placed on top.



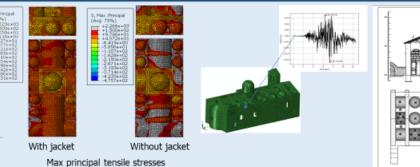


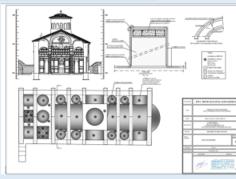






New findings during the project – Restoration of the roof





Structural analysis through numerical modelling was undertaken, taking into account the new findings

Different solutions were investigated in order to select the optimum measures THE ROOF RESTORATION PLAN WAS MODIFIED and new **detailed designs** were drawn regarding the reinforcement measures

New findings during the project – Removal of plasters

Already from the study, the characterization of the historical mortars indicated that the Pronaos (at least in certain areas) belonged to an earlier building phase of the Church and has survived the 1826 explosion

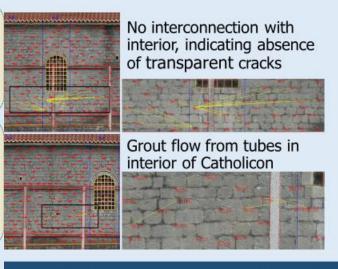


During the works, when the plasters were removed from the east masonry of the Pronaos, a byzantine masonry system (cloisonné style) was revealed

This masonry corresponds to the west **façade of the church** before the construction of the Pronaos **READJUSTMENT:** it will be conserved and remain **visible** and **unplastered**

Monitoring and control - Grouting

During the grouting process, the **volume of grout** entering each tube was documented, as well as the **interconnection of tubes** (grout injection tubes and grout flow tubes)

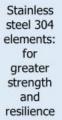


Grout injection was successful in lower areas – analysis highlights areas with larger voids



Reinforcement materials used for restoration

The materials used for the restoration works were **defined in the study**, continually **assessed** throughout the project and, if needed, **readjusted**. The aim is to achieve **compatibility**, **performance and durability**





Limemetakaolin mortars and grouts Koufoyiannis quarry stone

Installation of supports and scaffoldings

30/07/2021

Readjustment and reinforcement of interior scaffoldings and supports







Masonry restoration – Grouting

30/09/2022 √

Grouting was conducted, from lower areas to higher areas to reinforce the structure (6.500 injection grout tubes were installed)





Reinforcement of arches

30/09/2022 √

 150 holes were drilled to enable the placement of metal round rods

 75 metal round rods were placed in the arches to suspend the supporting metal structures



Resetting of arches

25/11/2022 √



Columns are being reinforced with stainless steel elements





Συνεπώς, σήμερα ξεκινάμε με παρεμβάσεις και τοποθετήσεις να ορίσουμε τις:

- Διαδικασίες διαδικτύωσης με το Ευρωπαϊκό Κέντρο Ικανοτήτων
- Προτάσεις διαδικαστικού πλαισίου για τη θέσπιση της διεπιστημονικής συνεργασίας στις μελέτες και τα έργα της προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς

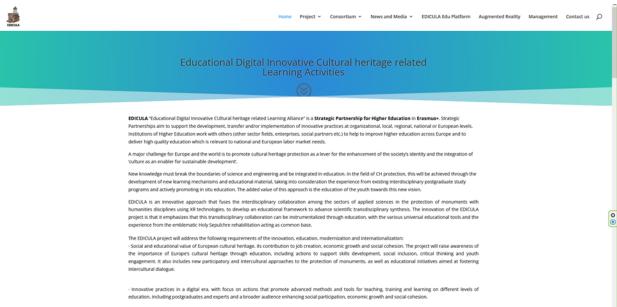
EDICULA

Educational Digital Innovative Cultural heritage related Learning Activities

Θεωρώ πολύ σημαντική τη συμβολή του προγράμματος Erasmus+ EDICULA Educational Digital Innovative Cultural heritage related Learning Activities που σε συνέργεια με τους ξένους εταίρους μας επέτρεψε μέσα από το moodle να καταγράψουμε τη σχετική τεχνογνωσία

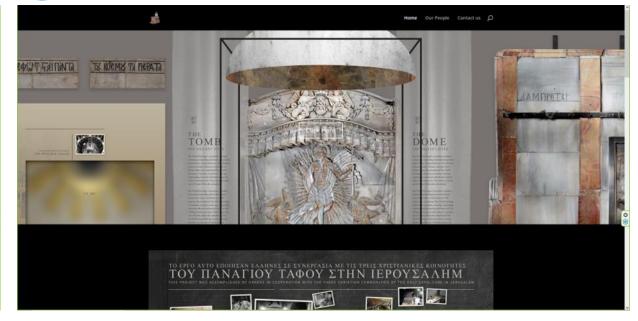


http://edicula.eu





http://holysepulchreproject.ntua.gr/







SAPIENZA UNIVERSITA DI ROMA [ITALY]



BEZALEL ACADEMY OF ARTS AND DESIGN [ISRAEL]

PerpetielSI SRL

PERPETIELSI SRL
[ROMANIA]



ISRAEL ANTIQUITIES AUTHORITY [ISRAEL]









Project Code: 2020-1-EL01-KA203-079108

Στην πορεία θα σας ενημερώσουμε για την ιστοσελίδα του προγράμματος **RESPECT** "Πρότυπο Πληροφορικό Σύστημα και Μεθοδολογία για τη Ολιστική Διαχείριση, Ανάλυση και Διάχυση των Ψηφιακών Δεδομένων της Πολιτιστικής Κληρονομιάς με υπόδειγμα εφαρμογής το Έργο Αποκατάστασης του Ιερού Κουβουκλίου του Παναγίου Τάφου στα Ιεροσόλυμα" όπου σε επίπεδο έρευνας θα επεξεργαστούμε με διεπιστημονική συνέργεια όλα τα δεδομένα του έργου αποκατάστασης του Ι. Κουβουκλίου του Παναγίου Τάφου





An Exemplary Information System and Methodology for the Integrated Management, Analysis and Dissemination of Digital Cultural Heritage Data coming from the rehabilitation of the Holy Aedicule of the Holy Sepulchre (Project T2EDK-03741)



EPANEK 2014-2021
OPERATIONAL PROGRAMM
COMPETITIVENESS
ENTREPRENEURSHIP
INNOVATION



Co-financed by Greece and the European Union